

# Splendeur des sons

**L**A SPLENDEUR du son, les maîtres vénitiens du 16<sup>e</sup> siècle ont réussi à l'ap-  
privoiser. Dans la cathé-  
drale Saint-Marc, l'utilisation du  
chant à chœurs multiples, a  
contribué à l'apogée de son  
rayonnement tant spirituel que  
musical.

Remplissant l'espace sonore, la  
technique voulait donner au son  
une ampleur destinée à la seule  
gloire divine. Samedi soir le « Las-  
sus-Chor » de Munich a fait re-  
vivre ses moments d'une grande  
intensité, faisant vibrer la nef de la  
collégiale Saint-Martin de mille  
feux (voir « L'Alsace lundi »).

Placés sous la direction de Ber-  
nard Beyerle, les choristes ont  
vocation de diffuser cette « tech-  
nique », qui dans bien des cas est  
réintroduite par des compositeurs  
contemporains.

Samedi soir, le public était placé  
au cœur de l'événement, pouvant  
ainsi se délecter d'une exultation  
sonore empreinte de magnificence  
mais aussi d'instant de grande  
émotion.

La Pentecôte a servi de trame  
pour ce qui n'avait rien d'un  
concert, mais plutôt celui d'un  
office chanté destiné à la médita-  
tion.



Présence exceptionnelle de ces  
artistes, le cheminement qu'ils ont  
offert à l'assemblée a démontré  
une capacité vocale d'une rigueur  
étonnante.

Giovanni Croce, Bassano, le cé-  
lèbre « Alta Trinita », Homilius,  
Bianciardi, Pache-lbel ou encore  
Gabrieli étaient à l'honneur.

Cependant Bernard Beyerle ne

s'est pas cantonné dans ce réper-  
toire et a dévoilé celui d'auteurs  
plus récents. Carl Orff s'est activé  
à faire revivre dans ses œuvres  
cette démarche longtemps ou-  
bliée.

« Le cantique au soleil de Saint-  
François d'Assise » présenté par  
l'ensemble vocal, plein de nuances  
en était une adaptation tout à fait  
réussie. Christian Klipfel à l'orgue

a présenté des œuvres de Buxte-  
hude, Alain et Pachelbel.

Le public dans le ravissement a  
réservé le meilleur accueil à cette  
manifestation qui était placée sous  
le patronage du cardinal F. Wetter,  
archevêque de Munich et de  
Monseigneur Jacques Doré, ar-  
chevêque de Strasbourg. ●

MICHEL SCHULLER

**Le  
Lassus-Chor  
de Munich  
a fait vibrer  
la nef  
de la collégiale  
Saint-Martin.**